



Y CERDYN Hawliau

Hawliau POB dramodydd

Mae cytundebau cyfreithiol rhwymol yn bodoli rhwng WGGB â'r National Theatre, yr RSC a'r Royal Court (aelodau o'r Pwyllgor Theatrau Cenedlaethol, TNC) a gyda'r cwmnïau theatr cymorthdaledig mewn adeiladau, yn ogystal â rhai cwmnïau teithiol sy'n derbyn cymhorthdal (UK Theatre, UKT).

Mae'r rhain yn gytundebau amodau isaf, sy'n golygu na all unrhyw gytundeb gynnig amodau llai ffafriol i'r dramodydd (er gall awduron negodi amodau gwell).

Mae'r HAWLIAU ALLWEDDOL hyn yn berthnasol i bob drama a berfformir gan theatrau TNC a UKT, ac i bob dramodydd, hen neu ifanc, newydd neu sefydlog, enwog neu anhysbys.

- 1. Rhaid i gwmnïau ddefnyddio'r cytundeb** mewn unrhyw un o'u gofodau theatr. Ni allant ddewis prynu trwydded yn unig i berfformio'r ddrama.
- 2. Ni all cwmnïau dalu llai na'r cyfraddau TNC/UKT ar gyfer comisiynu, cyflwyno a derbyn;** am fynychu ymarferion, nac am opsiynau ar gyfer perfformiadau yn y dyfodol.
- 3. Os nad yw'r ddrama wedi ei chomisiynu, rhaid i'r cwmni dalu'r un ffi a chyfraniadau** fyddai'n ddyledus pe byddai'r ddrama wedi'i chomisiynu.
- 4. Ni ellir newid testun y ddrama** heb ganiatâd y dramodydd. Mae unrhyw newidiadau'n dod yn rhan o ddrama'r dramodydd. Ni ellir gofyn i ddramodwyr hepgor eu hawliau moesol.
- 5. Mae'r hawl gan y dramodydd i fynychu'r holl ymarferion** a derbyn tâl am hynny.
- 6. Mae gan y dramodydd yr hawl i dderbyn costau am fynychu ymarferion** ac am gyflawni unrhyw ddyletswyddau eraill sy'n ymwneud â chynhyrchu'r ddrama.
- 7. Mae gan y dramodydd yr hawl i gymeradwyo'r dewis o gyfarwyddwyr, dylunwyr ac actorion** (wrth ystyried polisi ac adnoddau'r cwmni). Mae gan y dramodydd yr hawl i drafod y cyhoeddusrwydd.
- 8. Mae gan y cwmni'r hawl i gyfran o enillion y dramodydd yn y dyfodol,** ond dim ond ar ôl i'r dramodydd ennill swm sylweddol o'r cynrychiadau dilynol o'r ddrama. Diweddarir y ffigyrau trothwy yn rheolaidd. Gellir gweld y ffigyrau cyfredol ar www.writersguild.org.uk/rates-agreements/.

Am grynodedb o gytundebau TNC a UKT, ewch i adran Adnoddau gwefan WGGB (www.writersguild.org.uk/resources/) a chliciwch ar *The Working Playwright: Agreements and Contracts*.

Am y cyfraddau cyfredol, ewch i www.writersguild.org.uk/rates-agreements/ a chliciwch ar gardiau cyfraddau UK Theatre a TNC.

Mae WGGB yn cefnogi awduron ar bob cam o'u gyrfa. Ymunwch ar-lein www.writersguild.org.uk neu ar y ffôn: **020 7833 0777**.

